

2º ANO- 19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () 2ºB e 2ºD MARIA DE LOURDES
() NATHALIE 2ºC.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO NONO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário adquirir uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo Whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do YouTube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 14/09/2020 a 18/09/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*
Matthew L. Jacobson



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

COMPONENTES CURRÍCULARES

LÍNGUA PORTUGUESA:

- ✓ *Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/>).*
Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- ✓ *Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/>);*
Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação; Concordância nominal e verbal.
- ✓ *Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/>);*
Sistema de escrita alfabética.

MATEMÁTICA:

- ✓ *Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo.*
- ✓ *Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Par e ímpar.*

HISTÓRIA:

- ✓ *Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.*
- ✓ *A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e especial: os jogos e brincadeiras como formas de interação social e espacial.*

ENSINO RELIGIOSO:

- ✓ *Símbolos Religiosos. Arquitetura Religiosa.*

GEOGRAFIA:

- ✓ *O trabalho em lugares e tempos diferentes.*

CIÊNCIAS:

- ✓ *Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- *Relacionar determinado texto ao seu respectivo título;*
- *Conhecer os significados de novas palavras;*
- *Estimular e desenvolver o processo investigativo;*
- *Realizar a leitura, compreensão e interpretação de texto;*
- *Identificar gênero textual: Divulgação científica;*
- *Compreender e conhecer diferentes significados para a mesma palavra, de acordo com o contexto que ela está inserida;*
- *Desenvolver o sistema de escrita.*

MATEMÁTICA:

- *Reconhecer e identificar as características das figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo.*
- *Ampliar o conhecimento e desenvolver a habilidade sobre ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor, par e ímpar.*

HISTÓRIA:

- *Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.*

ENSINO RELIGIOSO:

- *Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.*

GEOGRAFIA:

- *Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.*

CIÊNCIAS:

- *Reconhecer e classificar os diferentes tipos de plantas.*

ROLÂNDIA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

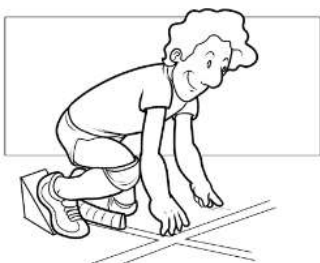
EDUCAÇÃO FÍSICA:

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO CORRIDA.



ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS.

HÁ REGISTRO DE QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS UTILIZAVAM AS HABILIDADES MOTORAS CORRER, LANÇAR E SALTAR, EM SUA ROTINA FUGINDO DOS PREDADORES E EM BUSCA DE SEU ALIMENTO.

ESSES MOVIMENTOS FORAM ORGANIZADOS POR VOLTA DE 776 A.C. DANDO ORIGEM AO ESPORTE ATLETISMO, O QUAL SE OFICIALIZOU NA GRÉCIA, NA CIDADE DE OLÍMPIA, COM UMA PROVA DE CORRIDA.

AS PROVAS NO ATLETISMO DIVIDEM-SE EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA.

PROVAS DE PISTA: SÃO AS CORRIDAS. E ELAS SÃO: VELOCIDADE (100, 200 E 400 METROS RASOS), MEIO FUNDO (800 E 1500 METROS), FUNDO (5000, 10000 METROS E MARATONA), COM OBSTÁCULOS, COM BARREIRAS, REVEZAMENTO.

ATIVIDADE 01 – CORRIDA

MATERIAS: 4 BRINQUEDOS (DE PREFERÊNCIA QUE NÃO SAIAM DO LUGAR) OU SAPATOS. CONVIDE ALGUM DE SEUS FAMILIARES PARA PARTICIPAR.

ESCOLHA UM CORREDOR (ESPAÇO) DA SUA CASA PARA ESSA ATIVIDADE E POSICIONE OS OBJETOS AO LONGO DELE DA SEGUINTE FORMA:



AO SINAL DE SEU FAMILIAR, SAIA DO PONTO DE PARTIDA E VÁ RECOLHENDO OS OBJETOS DURANTE O TRAJETO ATÉ A LINHA DE CHEGADA.

VARIAÇÕES: PEÇA PARA QUE MARQUEM O SEU TEMPO E TENDE FAZER AINDA MAIS RÁPIDO, CONVIDE ALGUÉM PARA DISPUTAR ESSA CORRIDA COM VOCÊ.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA- ATLETISMO CORRIDA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ COLORIR A CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO: PARA (**SIM**) PINTE DE VERDE, PARA (**PARCIALMENTE**) PINTE DE AMARELO E CASO A RESPOSTA SEJA (**NÃO**) PINTE DE VERMELHO.



SIM



PARCIAL



NÃO

ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS:	
CONSEGUI EXPERIMENTAR AS CORRIDAS?	
UTILIZEI O ESPAÇO DA CORRIDA ADEQUADAMENTE?	
CONSEGUI CUMPRIR AS REGRAS DA CORRIDA?	
GOSTEI DE PRATICAR AS CORRIDAS?	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



TÍTULO: _____ DATA: ____/____/____

ARTES:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;
- RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR15.s.1.11** – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;
- **PR.EF15AR.n.3.14** – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;
- **PR.EF15AR19** – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISICALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/d195RFBIDhI>

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA


CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.

ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....



ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E
ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.

CAPRICHE NA PINTURA;

MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

LÍNGUA INGLESA:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: ANIMALS. (ANIMAIS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ASSISTA O VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES:

https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

- DATE: SEPTEMBER___/ 2020
- ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DOS NOMES DOS ANIMAIS.

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

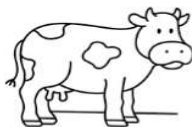
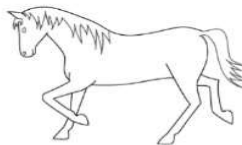
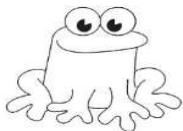
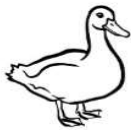
PATO= DUCK.

VACA= COW.

SAPO= FROG

CAVALO= HORSE.

1) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS A SEGUIR EM INGLÊS. DEPOIS, ENCONTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NO CAÇA PALAVRAS:



H I E I N R I D T N O S
P O N H N I R I I S O D
P C O O N D T R O R E I
N C O W H T H K L E T R
T O N E T R O S H T U A
M L H L M F R O G H T H
R H T O H U S W B D I H
D C H I C K E N O A E H
U H O B H D A N T I T R
C A D P S E H R R C N J
K I B Y L K I K C E F H
S R E I T K T G I S E T

ROLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.
HOJE É: TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

LINK PARA LEITURA COMPLETA: [HTTP://CHC.ORG.BR/ARTIGO/ABELHAS-EM-APUROS/](http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/)



VOCÊ JÁ PENSOU
QUE UM INSETO
PODERIA SER
IMPORTANTE PARA
A SOBREVIVÊNCIA
DAS ESPÉCIES?

PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA **COLMEIA**. ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BATE AQUELA FOME. PARA ENCHER A BARRIGA, ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU **NÉCTAR**. MAS AINDA NÃO FICARAM SATISFEITAS. ENTÃO, ELAS POUSAM EM OUTRA FLOR E SUGAM MAIS NÉCTAR. E ASSIM VÃO FAZENDO ATÉ QUE DECIDEM VOLTAR PARA A COLMEIA.

ACONTECE QUE, AO POUSAREM EM UMA FLOR, AS ABELHAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE **PÓLEN**, QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO. POUSANDO EM OUTRA FLOR, ESSES GRÃOS DE PÓLEN PODEM SE SOLTAR E CAIR NO ESTIGMA, QUE É A PARTE FEMININA DA FLOR. E AÍ O QUE ACONTECE? A **POLINIZAÇÃO!**

QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, ELA DÁ ORIGEM A SEMENTES, QUE FICARÃO ENVOLTAS PELA POLPA DE UM FRUTO.

PRONTO: VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS!

EXISTEM OUTROS POLINIZADORES NATURAIS, COMO O VENTO, A ÁGUA E ATÉ MESMO OUTROS INSETOS QUE TAMBÉM SE ALIMENTAM DO NÉCTAR DAS FLORES. MAS NÃO HÁ DÚVIDA, AS ABELHAS SÃO AS PRINCIPAIS POLINIZADORAS EM TODOS OS AMBIENTES TERRESTRES DO MUNDO.

1- O TEXTO ACIMA FOI RETIRADO DE UMA REVISTA ELETRÔNICA, APÓS A LEITURA, ASSINALE QUAL OPÇÃO VOCÊ ACREDITA SER O TÍTULO DO MESMO:

- () ABELHAS EM APUROS!
- () ABELHA EM APURO
- () COMO VIVEM AS ABELHAS



2- RELACIONE AS PALAVRAS DA PRIMEIRA COLUNA COM OS RESPECTIVOS SIGNIFICADOS DA SEGUNDA COLUNA:

COLMEIA

ALIMENTO PARA AS ABELHAS

NÉCTAR

TRANSFERÊNCIA DE GRÃOS

PÓLEN

GRÃOS INFINITAMENTE PEQUENOS (PÓ)

POLINAÇÃO

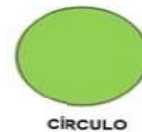
HABITAÇÃO NATURAL OU ARTIFICIAL DE ABELHA / ENXAME DE ABELHAS

3- CHEGOU A HORA DO DESAFIO!

OBSERVE EM UM JARDIM, HORTA, VASO OU OUTRO LUGAR COM PLANTAS E VERIFIQUE SE HÁ PRESENÇA DE ABELHAS. DESCREVA ESSE MOMENTO E SUAS IMPRESSÕES ABAIXO:

MATEMÁTICA:

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

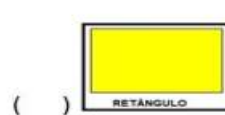
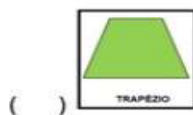


1- COMPLETE A TABELA COLOCANDO O NOME DA FIGURA, O NÚMERO DE LADOS E O NÚMERO DE VÉRTICES (SÃO OS CANTOS ONDE OS LADOS SE ENCONTRAM) DE CADA FIGURA QUE ESTÁ NA PRIMEIRA COLUNA.

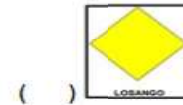
FIGURAS	NOMES	LADOS	VÉRTICES
			
			
			
			
			
			
			

2- ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

A) QUAL A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE POSSUI 4 LADOS DA MESMA MEDIDA?



B) QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE NÃO POSSUI LADOS E NEM VÉRTICES?



ROLÂNDIA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.
HOJE É: QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO:

A RELIGIOSIDADE DO POVO BRASILEIRO

HOJE VOU CONTAR A VOCÊS UMA HISTÓRIA QUE ACONTECEU HÁ MUITO TEMPO. VAMOS CONHECÊ-LA?

NAVEGADORES SAÍRAM COM SUAS FAMÍLIAS DE ONDE MORAVAM E VIERAM PARA UM LUGAR DESCONHECIDO. NO COMEÇO VIERAM PESSOAS DA EUROPA, DA ÁFRICA E DO ORIENTE. OS PORTUGUESES VINDOS DA EUROPA SAÍRAM DO SEU PAÍS, ATRAVESSARAM AS ÁGUAS AGITADAS DO OCEANO ATLÂNTICO E LEVARAM VÁRIOS DIAS VIAJANDO. OS NAVIOS VINDOS DO CONTINENTE AFRICANO TROUXERAM PESSOAS DE DIFERENTES TEMPOS DEPOIS CHEGARAM PESSOAS VINDAS DO ORIENTE – JAPÃO, CHINA. CADA UM DOS GRUPOS DE PESSOAS QUE CHEGARAM NESSAS TERRAS DESCONHECIDAS TROUXERAM SUA FORMA DE VIVER: SUA CULTURA, SEUS HÁBITOS ALIMENTARES E SUA FORMA DE CRER – A SUA RELIGIÃO.

1- LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:



2- COMPLETE AS FRASES:

A) _____ SAÍRAM COM SUAS _____ DE ONDE MORAVAM E VIERAM PARA UM LUGAR _____. NO COMEÇO VIERAM PESSOAS DA EUROPA, DA _____ E DO ORIENTE.

B) CADA UM DOS _____ DE PESSOAS QUE CHEGARAM NESSAS TERRAS DESCONHECIDAS TROUXERAM SUA FORMA DE VIVER: SUA _____, SEUS HÁBITOS ALIMENTARES E SUA FORMA DE CRER – A SUA _____.

HISTÓRIA:

A ESCOLA



QUANDO SURTIU A POSSIBILIDADE DE CONSTRUIR UMA INSTITUIÇÃO DENTRO DESTA COMUNIDADE O ESTADO OFERTOU APENAS DUAS SALAS DE AULA, E O SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DA ÉPOCA, O PROFESSOR JOSÉ MARQUES FILHO, REIVINDICOU AO PREFEITO EM EXERCÍCIO, EXMO. SR. EURIDES MOURA, QUE SOLICITASSE JUNTO À SECRETARIA COMPETENTE A AMPLIAÇÃO PARA QUATRO SALAS DE AULA, UMA COZINHA, SECRETARIA, SALA DE DIREÇÃO E SALA PARA OS PROFESSORES.

A INSTITUIÇÃO AINDA EM CONSTRUÇÃO HAVIA PASSADO A SER PONTO DE REFERÊNCIA PARA A COMUNIDADE E AS PESSOAS SE DIRIGIAM A ELA COMO: "A INSTITUIÇÃO DO PARIGOT DE SOUZA", NOME DO CONJUNTO RESIDENCIAL VIZINHO, TÃO CONDICIONADA A ESSE REFERENCIAL, QUE NA HORA DA ESCOLHA DO NOME DA INSTITUIÇÃO, EM HOMENAGEM AO CARINHO PELA QUAL A COMUNIDADE A ELA SE REFERIA, FICOU COM O NOME DE "PARIGOT DE SOUZA", TORNANDO-SE ENTÃO NOMEADA OFICIALMENTE **ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA. EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL.**

A SUA CONSTRUÇÃO TEVE INÍCIO EM 1985, SUA INAUGURAÇÃO ACONTECEU EM 12.01.86, CRIADA PELO DECRETO MUNICIPAL Nº. 2392/86, COM AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO PELA RESOLUÇÃO ESTADUAL Nº. 3.512/86, E PELO DECRETO MUNICIPAL Nº. 3058/86 DE 30.12.86 FOI INDICADA À PROFESSORA MUNICIPAL RUTE TAVARES PETRIN, RESIDENTE NO CONJUNTO PARIGOT DE SOUZA PARA ASSUMIR A DIREÇÃO DA INSTITUIÇÃO.

TRABALHAM NA ESCOLA:



A PROFESSORA
ENSINA OS ALUNOS



A DIRETORA
DIRIGE A ESCOLA



A SECRETÁRIA
CUIDA DOS
DOCUMENTOS



OS SERVENTES
CUIDAM DA LIMPEZA



A MERENDEIRA
CUIDA DOS ALIMENTOS

NA ESCOLA APRENDEMOS A LER, ESCREVER E MUITAS OUTRAS COISAS.

AS ESCOLAS TAMBÉM TÊM NOMES.

SUA ESCOLA TAMBÉM TEM UM NOME.



O NOME DE SUA ESCOLA É:

A dashed rectangular box for writing the name of the school.

DESENHE A FACHADA DE SUA ESCOLA.

A large dashed rectangular box for drawing the facade of the school.

GEOGRAFIA:

PROFISSÕES

RETOMANDO AS **PROFISSÕES**, FAÇA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

1- NUMERE CORRETAMENTE AS PROFISSÕES NOS OBJETOS.

PROFESSORA	COSTUREIRA	SORVETEIRO	CANTOR
1	2	3	4
SORVETE		SABOR	SABOR
CADERNO		CADERNO	LINHA
TECIDO		TECIDO	MÚSICA
MICROFONE		MICROFONE	ALUNO
CANETA		CANETA	ROUPA
MELODIA		MELODIA	ESCOLA
MOLDE		MOLDE	CANÇÃO
CASQUINHA		CASQUINHA	QUADRO

2- QUAIS PROFISSÕES VOCÊ CONHECE? VAMOS FAZER UMA LISTA?

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

ROLÂNDIA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

LINK PARA LEITURA COMPLETA: [HTTP://CHC.ORG.BR/ARTIGO/ABELHAS-EM-APUROS/](http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/)



O SUMIÇO DAS ABELHAS

HÁ MUITO TEMPO, OS APICULTORES VÊM PERCEBENDO O DESAPARECIMENTO DAS POPULAÇÕES DE ABELHAS. A PRIMEIRA NOTÍCIA SOBRE O DESAPARECIMENTO DELAS VEIO DOS ESTADOS UNIDOS, EM 2006, QUANDO OS APICULTORES DA CALIFÓRNIA OBSERVARAM GRANDE PERDA DE COLÔNIAS DE ABELHAS. NO ANO SEGUINTE, APICULTORES DE VÁRIOS PAÍSES DA EUROPA OBSERVARAM O MESMO FENÔMENO. NO BRASIL, OS APICULTORES DE DIVERSOS ESTADOS TAMBÉM VÊM PERCEBENDO ISSO. E O PIOR: O NÚMERO DE PERDAS DAS **COLÔNIAS** DE ABELHAS SÓ AUMENTA! OS PESQUISADORES DERAM A ESTE DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS NAS CAIXAS (OU COLÔNIAS) DE CRIAÇÃO O NOME '**DESORDEM DO COLAPSO DA COLÔNIA**' (DCC).

A PRINCIPAL CAUSA DA DCC TEM SIDO EXPLICADA PELO USO EXCESSIVO DE AGROTÓXICOS NAS LAVOURAS. OS **AGROTÓXICOS** SÃO SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS USADAS PARA MATAR INSETOS E OUTROS ORGANISMOS QUE POSSAM ATACAR AS PLANTAÇÕES. ALÉM DISSO, POR FALTA DO DEVIDO CONHECIMENTO, OS AGROTÓXICOS TÊM SIDO APLICADOS NO PERÍODO DA FLORAÇÃO – EXATAMENTE QUANDO AS ABELHAS VISITAM AS FLORES EM BUSCA DO NÉCTAR E PÓLEN.

OS PRINCIPAIS ESTUDOS SOBRE A DIMINUIÇÃO DAS POPULAÇÕES DE ABELHAS FORAM REALIZADOS COM A ABELHA DA ESPÉCIE *APIS MELLIFERA* E TEM INDICADO QUE PRODUTOS QUÍMICOS EXISTENTES NOS PESTICIDAS CONTAMINAM O NÉCTAR E O PÓLEN DAS FLORES. OS INSETICIDAS PODEM PROVOCAR ALTERAÇÕES NO COMPORTAMENTO DAS ABELHAS. APÓS VISITAREM AS FLORES CONTAMINADAS, AS ABELHAS PERDEM A SUA CAPACIDADE DE APRENDIZADO E MEMORIZAÇÃO, CAUSANDO A SUA DESORIENTAÇÃO. POR ISSO, NÃO CONSEGUEM MAIS VOLTAR PARA A COLÔNIA E DESAPARECEM EM MEIO À NATUREZA.

1- COM BASE NAS LEITURAS DOS TRECHOS DO TEXTO "ABELHAS EM APUROS!", QUE VOCÊ REALIZOU NESTA AULA E NA ANTERIOR, QUE PODE SER ACESSADA COMPLETA PELO LINK ACIMA. CIRCULE DE QUAL GÊNERO TEXTUAL SE TRATA?

NOTÍCIA

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

2- PARA QUE SERVE UM TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA? PINTE COM LÁPIS DE COR A RESPOSTA CORRETA.

TEXTOS COM A
FINALIDADE DE ENTRETER
(DIVERTIR) O PÚBLICO.

TEXTOS COM A FINALIDADE
DE APROXIMAR O PÚBLICO EM
GERAL DO CONHECIMENTO
CIENTÍFICO.

3- DE ACORDO COM O TEXTO O QUE É **DCC**?

R: _____

4- EXISTEM VÁRIOS SIGNIFICADOS PARA A PALAVRA COLÔNIA NO DICIONÁRIO. DE ACORDO COM O TEXTO O QUE REPRESENTA COLÔNIA?

TERRITÓRIO OCUPADO
POR UM GRUPO DE
PESSOAS / VILA

PERFUME

DE ABELHA

CIÊNCIAS:

O QUE SÃO PLANTAS MEDICINAIS?

PLANTAS MEDICINAIS SÃO PLANTAS QUE POSSUEM PROPRIEDADES RECONHECIDAS DE CURA, PREVENÇÃO OU TRATAMENTO SINTOMÁTICO DE DOENÇAS, E SÃO UTILIZADAS NA PREPARAÇÃO DE REMÉDIOS.

CUIDADO!

AS PLANTAS MEDICINAIS, APESAR DE SEREM NATURAIS, SE USADAS EM QUANTIDADES E FORMAS INADEQUADAS, PODEM TRAZER ALGUNS EFEITOS INDESEJÁVEIS À SAÚDE.

ALGUNS EXEMPLOS DE PLANTAS MEDICINAIS:



PROCURE AS PLANTAS MEDICINAIS NO DIAGRAMA ABAIXO:

C	A	R	Q	U	E	J	A	W	R	T	Y	G	K	H
A	D	F	G	H	J	L	Ç	P	O	I	U	U	J	O
M	R	E	R	V	A	D	O	C	E	K	X	A	D	R
O	S	T	V	C	X	Z	G	N	M	B	Ç	C	S	T
M	R	E	W	Q	A	S	D	F	G	H	J	O	A	E
I	A	L	C	A	Ç	U	Z	I	O	Ç	J	G	D	L
L	T	Y	U	P	O	E	J	O	P	L	H	F	S	Ã
A	G	R	I	Ã	O	W	A	L	E	C	R	I	M	P
V	C	G	E	N	G	I	B	R	E	I	O	I	P	Ç
G	U	A	R	A	N	Ã	Y	O	J	M	B	C	E	L
Z	J	K	L	R	M	Q	T	O	M	I	L	H	O	K
C	A	N	E	L	A	W	U	Y	T	E	W	Q	P	J
X	G	N	M	D	L	E	I	H	I	J	L	V	X	H
C	V	B	H	Y	V	A	R	N	I	C	A	H	J	G
M	A	C	E	L	A	R	P	Y	U	G	H	B	Ç	F

ALGUMAS PLANTAS PODEM FAZER MAL!

ALGUMAS PLANTAS SÃO VENENOSAS OU TÓXICAS, POR ISSO NÃO SÃO COMESTÍVEIS.

NUNCA DEVEMOS COLOCAR NA BOCA PLANTAS QUE NÃO SÃO COMESTÍVEIS, OU QUE NÃO CONHECEMOS.



BICO-DE-PAPAGAIO

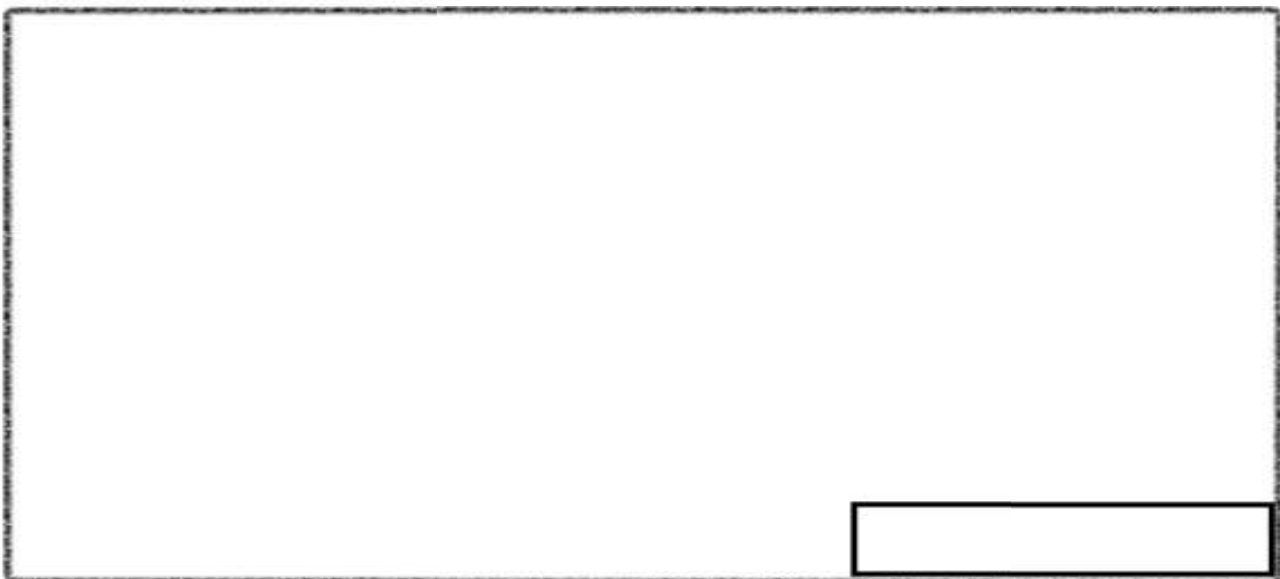


COMIGO-NINGUÉM-PODE



ESPIRRADEIRA

PESQUISE O NOME DE OUTRAS PLANTAS TÓXICAS OU VENENOSAS. EM SEGUIDA, REPRESENTE-A EM UMA ILUSTRAÇÃO, COLOCANDO TAMBÉM O NOME DA PLANTA.

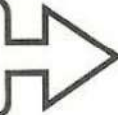


ROLÂNDIA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.
HOJE É: SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA:

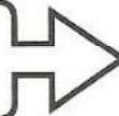
CRESCENTE E DECRESCENTE

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8...



CRESCENTE

...9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1



DECRESCENTE

1 - OBSERVE A SEQUÊNCIA E MARQUE A RESPOSTA CERTA:

1 - 2 - 3 - 4 - 5

A SEQUÊNCIA ESTÁ

CRESCENTE

DECRESCENTE

8, 7, 6, 5, 4

A SEQUÊNCIA ESTÁ

CRESCENTE

DECRESCENTE

2- NA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS ABAIXO, O ANTECESSOR E O SUCESSOR DO NÚMERO 7, SÃO:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

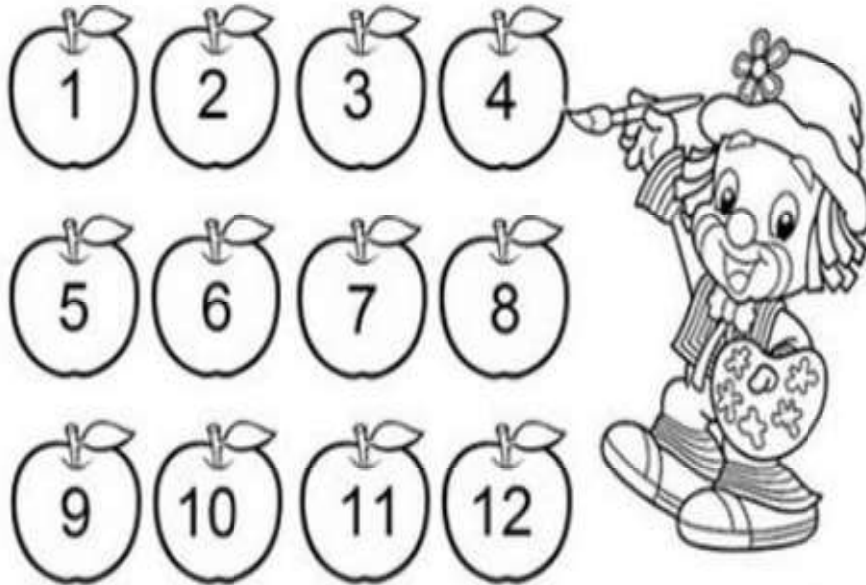
() 3 E 5

() 6 E 8

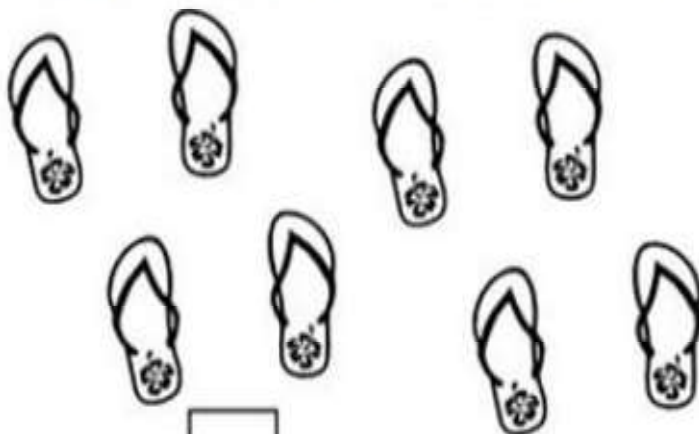
() 7 E 9

PAR E ÍMPAR

3- AJUDE O PALHAÇO A COLORIR AS MAÇÃS COM OS NÚMEROS PARES.



4- CIRCULE OS CHINELOS EM PARES E RESPONDA:



QUANTOS PARES?

QUANTOS CHINELOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

LINK PARA LEITURA COMPLETA: [HTTP://CHC.ORG.BR/ARTIGO/ABELHAS-EM-APUROS/](http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/)



FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS!

AS FLORES POLINIZADAS DAS PLANTAS CULTIVADAS NA AGRICULTURA SE TRANSFORMAM EM SEMENTES, QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMAM NOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS, COMO AS FRUTAS E OS LEGUMES.

ALGODÃO, SOJA, CAFÉ, LARANJA, TOMATE, MELÃO, CASTANHA, CANOLA, MAÇÃ, MARACUJÁ E CAJU SÃO ALGUNS DOS EXEMPLOS DE CULTURAS QUE DEPENDEM DA POLINIZAÇÃO PARA MAIOR E MELHOR PRODUÇÃO DE FRUTOS E SEMENTES.

NA NATUREZA, AS FLORES DAS PLANTAS SILVESTRES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM NA PRODUÇÃO DE MAIS FRUTOS, QUE VÃO SERVIR DE ALIMENTO A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ANIMAIS. AO SE ALIMENTAREM DOS FRUTOS, OS ANIMAIS ENGOLEM AS SEMENTES, QUE SAIRÃO EM SUAS FEZES E, EM CONTATO COM O SOLO E ÁGUA, FARÃO BROTAÇÃO DE NOVAS PLANTAS, QUE IRÃO PRODUZIR FLORES E SERÃO POLINIZADAS PELAS ABELHAS. É UM CICLO QUE NÃO ACABA NUNCA! E NO QUAL AS ABELHAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO.

1- AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM?

() MEL () SEMENTES

2- CONTE QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA ABELHA E DEPOIS SEPRE SEPARA POR SÍLABAS:

ABELHA: () _____

3- PINTA AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM A MESMA SÍLABA DA PALAVRA ABELHA:

AULA	OVELHA	ORELHA
VELHA	PÉROLA	TELHA
GRELHA	BELA	BALA
BOLA	BOLHA	MOLHA